

LE NOTTI DEL BORGO ANTICO

Arte, Cinema e Musica

Una panoramica sul cinema pugliese, corti d'autore, pièce e performance, note ricercate e ritmi irresistibili. Tra Santa Teresa dei Maschi e Vallisa.



Da martedì 23 gennaio a domenica 22 aprile si svolgerà a Bari la rassegna «**LE NOTTI DEL BORGO ANTICO**», un evento promosso e organizzato da **Vallisa Cultura Onlus**, e che si svolgerà in due sedi storiche della città vecchia, **Santa Teresa dei Maschi e Vallisa**. Una panoramica a 360 gradi sul cinema pugliese, corti d'autore, pièce e performance, note ricercate e ritmi irresistibili, tutti da vivere per sette settimane dedicate alla cultura e allo spettacolo, in tre rassegne ben distinte tra loro.

I film della rassegna «*Visti da qui*» saranno «**LA GUERRA DEI CAFONI**» (6 febbraio), il sorprendente e amatissimo racconto dell'eterna lotta tra ricchi e poveri nella Puglia anni '70, girato dal regista **Davide Barletti**; «**BUONGIORNO TARANTO**» (20 febbraio) di **Paolo Pisanelli**, lo sguardo crudo sulle rabbie e i sogni della città di Taranto, una città immersa in una nuvola di smog e intossicata ad un livello insostenibile; «**FERRHOTEL**» (6 marzo) di **Mariangela Barbanente**, il luogo a due passi dalla stazione centrale di Bari, un piccolo albergo dismesso che un gruppo di ragazze e ragazzi somali ha occupato per costruirsi una vita lontano dal loro paese di guerra; «**IN GRAZIA DI DIO**» (20 marzo), il film più compiuto di **Edoardo Winspeare** in cui si racconta, in Salento, di una famiglia composta da quattro donne di tre generazioni diverse, davanti alla crisi economica e alla voglia di vivere insieme, unendo caratteri e destini diversi; «**VIA DELLA FELICITA'**» (3 aprile) di **Martina Di Tommaso**, un delicato sguardo su Enzitetto, quartiere dormitorio di Bari in cui è cresciuta la protagonista Elisa, che sogna per i suoi figli un futuro diverso. Infine, il 17 aprile, la rassegna si concluderà con una serata dedicata ai corti dell'**Accademia del Cinema Ragazzi di Enzitetto**.

In tutti gli appuntamenti interverranno i registi per presentare i loro lavori: i primi quattro saranno moderati da **Lino Patruno**, i film di Winspeare e Di Tommaso da **Alessandro Monno**.

«**MUSICA IN VALLISA**» sarà il segmento dedicato alla musica d'autore pugliese, con la direzione artistica di **Kekko Fornarelli**. Quattro appuntamenti domenicali con la musica dal vivo, in Vallisa: quattro voci, quattro stili, quattro mondi diversi da scoprire. Si inizia **domenica 28 gennaio, alle 19,30, con Abel Maxwell** (voce e pianoforte) **feat. Kekko Fornarelli** (sintetizzatori e samples). Gli altri appuntamenti, con tre straordinarie musiciste femminili, saranno con **Carolina Bubbico Trio** (25 febbraio), **Serena Fortebraccio** (25 marzo) con «In a Shape of Girl» (Bjork Project) e **Rossella Racanelli** (22 aprile) con «In search of Billie Holiday».

«**ARTE A SANTA TERESA**» ci riporterà a Santa Teresa dei Maschi per ammirare, con la direzione artistica di Miguel Gomez tre performance artistiche di grande suggestione: nella prima, **venerdì 9 febbraio alle 20,30**, intitolata «**COME COLORI DI LUCE**», sarà lo stesso Gomez a presentare colori, oggetti, paesaggi, astrazioni, con i seducenti e infiniti comportamenti dei colori nelle varie situazioni di luce. **Venerdì 9 marzo** spazio a «**La sola differenza tra me e un pazzo è che io non sono pazzo**», con **Ivan Dell'Edera**, Miguel Gomez e il metodo paranoico critico di Salvador Dalì. **Venerdì 13 aprile** farò puntati su «**Picasso e la quarta dimensione**» con Miguel Gomez e **Stefano Del Sole** al vibrafono.

L'ingresso per ciascuno degli appuntamenti della rassegna «Le notti del Borgo Antico» è riservato ai possessori della **tessera socio Vallisa Cultura Onlus** (costo 5 euro). Per tutte le informazioni relative alle rassegne di cinema, arte e musica si può chiamare l'infotel 337.832.542. Pagina Facebook: Vallisa Cultura Onlus.