



Comune di Bari

# Proasit

## STAGIONE DI PROSA 2018/2019



direzione artistica  
**GIANNI CIARDO**



70123 Bari  
S.da San Giorgio Martire, 22/F  
T. 080.579 76 67

Info e Prenotazioni:  
**GRUPPO IDEAZIONE T. 351 2261088**



Seguici



# Proasit

## STAGIONE DI PROSA 2018/2019

### LANDRU

### RICORDO AL FUTURO

### CASA DI BERNALDA ALBA

### LUMIE DI SICILIA

### CROCI



### ITALO

### GLI INDIFFERENTI

### RIMBAMBAND

direzione artistica  
**GIANNI CIARDO**

TESSERAMENTO

# 8

SPETTACOLI

70 EURO

...anche  
ma soprattutto  
**TEATRO**  
da lunedì al venerdì

**TN**  
TELENORBA



70123 Bari  
S.da San Giorgio Martire, 22/F  
T. 080.579 76 67

Info e Prenotazioni:  
GRUPPO IDEAZIONE T. 351 2261088



FRANCO FERRANTE  
MICHELE GROSSI  
TIZIANA GERBINO  
GERMANA GENCHI

La giornalista  
LIA MINTRONE  
da voce a Pietro Nenni

GIANNI CIARDO MARILU' QUERCIA  
e  
FRANCESCA DI CAGNO

NOVEMBRE  
5-6-7-8-9

ALESSANDRO VOLPE  
MARIA ROSARIA LOSACCO

# LANDRU

PARLANDO CON RISPETTO

# LANDRU

PARLANDO CON RISPETTO  
di  
GIANNI CIARDO



*Il punto e' uccise per davvero le ignare  
e sprovvedute signore che si lasciavano corteggiare?  
E se e' si...perche'???*

*Landru e' un processo con tanto di Codice, Tora,  
imputato, Avvocato e Giudice, con un verdetto  
che il pubblico sara' chiamato ad esprimere!  
Chi e' senza peccato... speranza mai si perde!  
Per drammatizzare il dramma, la definizione  
e deontologia, del caso e':  
Landru... Landru dai un bacio a chi vuoi tu!!!*

scenografia  
DAMIANO PASTORESSA

regia  
EBE GUERRA

musiche originali  
GIANNI CIARDO

# GIANNI CIARDO *al* Ricorda FUTURO

DI  
GIANNI CIARDO - EBE GUERRA

FRANCO FERRANTE

VALERIA IANNONE

TIZIANA GERBINO

MARILU' QUERCIA

CATERINA FIRINU

DICEMBRE  
25-26  
GENNAIO  
1-2-3-4

# ricordo AL futuro

di  
GIANNI CIARDO - EBE GUERRA

**Un orologio...impazzisce e porta due amici da, "RITORNO AL FUTURO" al "RICORDO AL FUTURO". E' cosi che Gianni e Vito si ritrovano in una casa di campagna del 1918. Le fidanzate del tempo sono le stesse, ma la zia no? La zia, non aspettava due del 2018... ma due nobiluomini del 1918... uno dei quali promesso sposo della nipote! ...Ecco: W App e Facebook...la' non funzionano!!! Parlarsi e' un problema, strano e diverso! insomma...un ricordare il futuro che non e' da raccontare ma da vivere e rivivere!!!**

scenografia  
DAMIANO PASTORESSA  
costumi  
ANGELA GASSI

regia  
EBE GUERRA

ricerche musicali  
GIANNI CIARDO



Compagnia del Dadotratto  
ne

# gli INDIFFERENTI

da  
Alberto Moravia  
Adattamento - riduzione  
regia  
EBE GUERRA



GENNAIO 30-31 Compagnia del Dadotratto  
FEBBRAIO 1-4-5 *presenta*  
GLI

# indifferenti

**Due fratelli, Carla e Michele, annoiati incapaci di sentimenti!  
La madre Mariagrazia, rimasta vedova, ha un amante,  
Leo, che è attratto da Carla!**

**Mariagrazia è convinta che l'amante la trascuri per via  
di un'amica, Lisa che invece è molto invaghita di Michele!  
Lui si lascia passivamente corteggiare dalla donna!  
Lisa, peccata dalla noncuranza di Michele, decide  
di vendicarsi, innescando reazioni in apparenza incontrollate,  
che si chiudono nel finale sospeso e simbolico del gioco  
di finzioni e attese del mondo borghese...  
in cui tutto accade!**

*Scritto nel 1925, gli INDIFFERENTI ha segnato  
nelle nostra letteratura narrativa, l'atto  
definitivo di morte del buon senso borghese!*

CON

(E. SANGUINETTI)

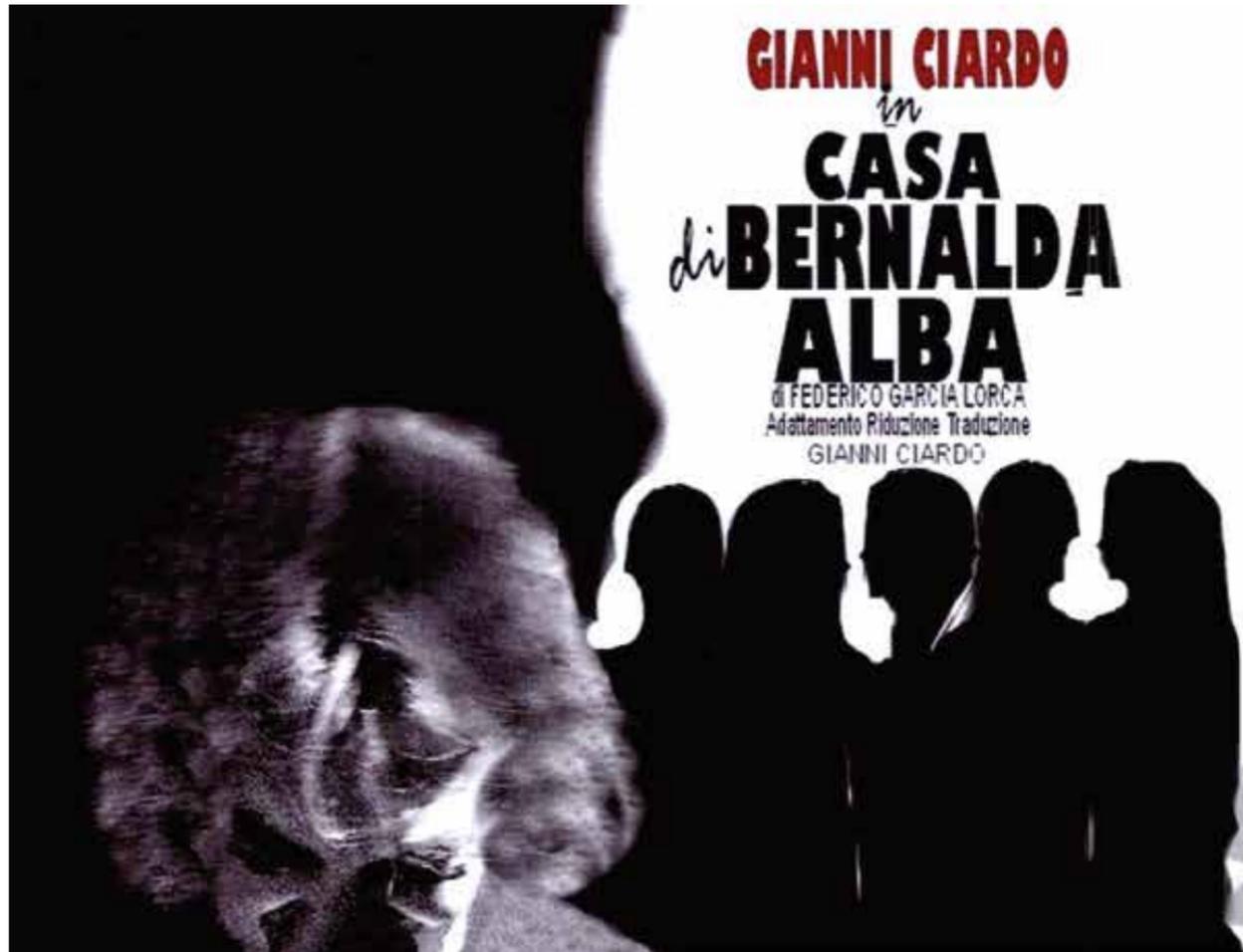
PAOLA ARNESANO  
GERMANA GENCHI

ROBERTA COSTANTINI  
ALESSANDRO VOLPE

scenografia costumi  
DAMIANO  
PASTORESSA

MICHELE GROSSI  
ricerche musicali  
GIANNI CIARDO

costumi  
ANGELA GASSI



**GIANNI CIARDO**  
*in*  
**CASA**  
*di* **BERNALDA**  
**ALBA**

di FEDERICO GARCIA LORCA  
Adattamento Riduzione Traduzione  
GIANNI CIARDO

**casa di**  
**bernalda**  
**alba**

**FEBBRAIO**  
**11-12-13**  
**14-15**

Una casa del Sud...alternante...alienante...e cose!  
Vivono cinque sorelle, una MADRE...una serva!  
Le figlie sognano un amore!  
L'amore si chiama Pepe!

...Manca qualcosa?  
La speranza!  
Però c'è il sipario!

con

**GIANNI CIARDO**

**CATERINA FIRINU**

**MARILU' QUERCIA**

**TIZIANA GERBINO**

**FRANCESCA DI CAGNO**

**GERMANA GENCHI**

**GABRIELLA ALTOMARE**

regia

**GIANNI CIARDO**

scenografia  
DAMIANO PASTORESSA  
costumi  
ANGELA GASSI

ricerche musicali  
GIANNI CIARDO



**ITALO**

di Clarizio Di Ciaula

**GIANNI  
CIARDO**

**MARZO**  
**4-6-8-**  
**12-22**

**ITALO**

di CLARIZIO DI CIAULA

**VALERIA  
IANNONE**

**MARILU  
QUERCIA**

**ITALO:...e' italiano? Molto!!!**

**E' un nome?**

**Si...e' un nome,soggetto,elemento e barese!!!**

**E' orgoglioso di esserlo? Spesso!!!**

**Italo,e' un uomo che studia da anni  
il regolamento per entrare in Ferrovia!**

**Ha scoperto un posto tranquillo su un pezzo di spiaggia isolata???**

**Il surrealismo di Italo verace come una vongola,viene coinvolto da una presenza  
femminile...una? Due? Tre...tante???**

**Risultato?**

**Piacevole intrigo di situazione equivoca ma soprattutto TEATRO!!!**

scenografia  
damiano pastorella

regia  
clarizio di ciaula

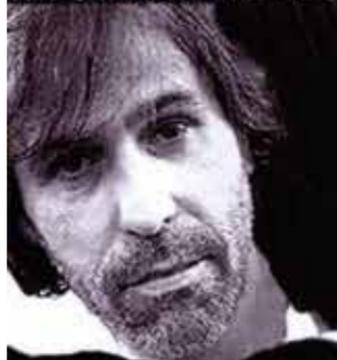
ricerche musicali  
gianni ciardo

# CROCI

L'ALBA DEL TERZO MILLENNIO  
di Pietro De Silva

franco  
**FERRANTE**

gianni  
**CIARDO**



scenografia:  
DAMIANO PASTORESSA

regia  
FERMI

ricerche musicali:  
GIANNI CIARDO

# CROCI

ALBA DEL TERZO MILLENNIO  
di Pietro De Silva

APRILE  
16-17-18  
20-23-24  
26-27-28

Sulla scena ,tre croci e dialogo fra due uomini!

Loro non si conoscono e si conosceranno!

Un maestro elementare e un vinaio!

L'attesa per essere staccati dalle croci e'imprevista!

Si voleva un pubblico che si dispiacesse...

che piangesse per ogni parola...

che piangesse per le musiche...

che piangesse sempre...

**GIANNI CIARDO e FRANCO FERRANTE**

Non fanno altro che farvi ridere anche per avere tenuto conto

della mancanza di deontologia

che grazie a Dio

serve solo per essere citata da chi non sa dire altro!

A buon intenditor...che si sappia!

Noi facciamo Teatro(punto)



**MAGGIO**  
6-7-8-9-11

**GIANNI CIARDO**

**APRILE**  
16-17-18  
20-23-24  
26-27-28

# Lumie di SICILIA

di  
Luigi Pirandello  
adattamento e riduzione  
Gianni Ciardo

# Lumie di Sicilia

di Luigi Pirandello  
adattamento e riduzione  
Gianni Ciardo

**CATERINA FIRINU**  
**ANTONIO REPOLE**

**TIZIANA GERBINO**  
**EBE GUERRA**

*Elisa e Micuccio!*

*Due creature del profondo Sud!*

*La musica grande complice della vita e della morte.*

*Il Successo fa vivere o morire?*

*Tutta colpa di un sassofono, tutta colpa di una voce?*

*Il mondo e' nelle mani del Successo.*

*Il mondo e' nelle mani di un ricordo...*

*Il ricordo e' fatto di simboli!*

*I simboli sono i LIMONIIII!*

**scenografia**  
**BAIANO PASTORESSA**

**regia**  
**GIANNI CIARDO**

**ricerche musicali**  
**GIANNI CIARDO**



giugno

APRILE  
16-17-18  
20-23-24  
26-27-28

# rimbamb ★band

Un gruppo?  
Una novita' da imitare?  
Voci?  
Suoni?  
Scenografie?  
Coreografie?  
Costumi?  
Musicisti?  
Attori?  
Ricerche?  
Talenti?  
...Ecco: questa e' la RIMBAMBAND!  
Tutto quello che uno spettacolo vero dovrebbe avere!!!  
Bhe'...qui c'e'!!!  
LA RIMBAMBAND



*ProSit*

*Futuro delle puntate precedenti:*

*La coerenza, e' il metodo migliore per continuare a sbagliare!  
Essere invece incoerenti puo' essere una salvezza da quello che e' stato  
e non continuare a sbagliare!!!*

*L'importante comunque, e' cadere in piedi, non per ricominciare,  
ma per continuare...potendo!!!*

*Sembra un controsenso? No questo e' saper vivere!!!*

*PROSIT. Perche' Prosit? Fate voi!*

*Noi nel frattempo facciamo Teatro e non abbiamo tempo da perdere, per cui ...  
diffidate dalle imitazioni!*

*Per fare Teatro, non seguire le istruzioni!*

*Usalo con cautela!*

*Il Teatro e' un'altra cosa!*

*Il Teatro si fa...e non si dice soltanto!*

*E per chi lo fa...PROSIT!!!*

*firmato  
gianniciardo*

# PUGLIA CULTURA TERRITORIO



## PUGLIA CULTURA E TERRITORIO

Il Consiglio di Indirizzo della Fondazione Puglia, il 26 giugno 2014 ha deliberato di costituire l'impresa strumentale a gestione diretta, Fondazione Puglia Cultura e Territorio. Nel marzo del 2018 la società è stata trasformata in Puglia Cultura e Territorio S.r.l, braccio operativo della Fondazione per lo svolgimento di attività che, per la loro natura, rientrano nei settori di intervento della Fondazione stessa ma che, per la loro specificità, richiedono strutture imprenditoriali specialistiche.

I campi di intervento di cui si occupa la nuova Società, sono *l'Arte, le attività e i beni culturali*.

La Società opera sotto il controllo della Fondazione Puglia ai sensi dell'articolo 6 del Decreto legislativo 17 maggio 1999 n. 153

*Antonio Castorani*

*Prosa*  
STAGIONE DI PROSA  
2018/2019



70123 Bari  
S.da San Giorgio Martire, 22/F  
Info: Gruppo Ideazione T. 351 2261088